

Peinture : Annick Etrillard expose à la bibliothèque

« *Que vienne le temps de peindre* » des mots forts pour Annick Etrillard-Houguet, qui expose ses toiles jusqu'au 3 février prochain, sur les murs de la bibliothèque municipale. Voilà plus de vingt ans que l'artiste treilliéraine et autodidacte compose des œuvres abstraites, où tout est dans l'émotion.

Tantôt le lancer d'acrylique se mélange aux couleurs chaudes, le bois rejoint le tissu, l'enduit, le grillage, ou encore le mortier qui scelle l'ouvrage abstrait.

L'artiste avoue être parfois en manque d'imagination durant un mois, puis les es-

quisses s'entassent dans sa tête. « *Ma peinture est un concentré de mes ressentis, de mes sensations, tantôt légers, tantôt graves, où joue mon inconscient* ».

La technique du lancer d'acrylique et son mélange de couleurs chaudes interpellent les plus sceptiques, sur ces images abstraites, où groupes d'enfants, arc-en-ciel, cosmos rythment avec le couteau, l'éponge. Mais quand vient le temps de peindre... ■

Exposition des toiles d'Annick Etrillard-Houguet, bibliothèque municipale, jusqu'au 3 février.



Mortier, enduits, tissus, lancer d'acrylique, des supports de toiles, pour la peintre Annick Etrillard-Houguet.